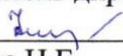


государственное казенное образовательное учреждение
Свердловской области для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей «СИНАРСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО
на Педсовете от 26.08 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР:

Фирсова Н.Е.
26.08 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора Синарского детского дома

Лесунова Ю.Ю.



Рабочая программа
на 2015 – 2016 учебный год

детского объединения дополнительного образования
Студия ИЗО (младший возраст)

Руководитель: **Неклюдова Наталья Юрьевна**

г. Каменск-Уральский
2015 г.



Пояснительная записка

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Развивает мелкую моторику рук. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Педагогическая целесообразность

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в данной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными и природными материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают

эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Перспективный план занятий

Месяц		Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Эмоциональное рисование «Любимая краска»	Живопись	Свободное экспериментирование цветом.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	2	Диагностика (свободное экспериментирование материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
	3	Рисование «Волшебные краски»	Живопись	Освоение способов работы художественными инструментами и материалами. Формирование навыка смешивания цветов и получения большего количества оттенков.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.

	4	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5
	5	Рисование «Сказочная ночь»	Живопись	Освоение способов работы художественными инструментами и материалами. Формирование навыка смешивания цветов и получения большего количества оттенков. Знакомство с понятиями «темный» и «светлый».	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	6	Рисование «Грибы на опушке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.25
	7	Рисование «Осенний ковер»	Живопись	Знакомство с теплыми оттенками цвета, формирование первоначальных представлений о фактуре живописной поверхности.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	8	Рисование «Фонарики».	Живопись	Формирование представлений о контрасте светлого и темного, изучение способов изменения цвета по светлоте.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
Октябрь	9	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

				Развивать воображение.	стр.37
10	Рисование «Сказочный цветок»	Рисование манной цветной крупой.		Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Развитие воображения.	
11	Рисование «Солнышко»	Живопись		Использовать различные оттенки цвета для создания ощущения разнообразия окружающего мира. Формирование навыка смешивания цветов, формировать навык вращательных движений, нанесения коротких и длинных мазков.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
12	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа трафаретом.	с	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Развитие воображения (дорисовка образа).	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 27
13	Рисование «Желтая загадка»	Живопись		Анализ формы изображаемых предметов для выявления общего и специфического в образах цыпленка и одуванчика. Закрепить навыки использования оттенков цвета для образной характеристики изображаемых предметов.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.

	14	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Никитина А.В. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Стр.31
	15	Рисование «Птицы улетают на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.	Никитина А.В. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Стр. 29
	16	Рисование «Закат солнца»	Рисование на манной крупе.	Учить детей работать с красками. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	
	17	Рисование «Полет космос»	Граттаж	Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	
Ноябрь	18	«Волшебное дерево»	Живопись	Анализ формы дерева. Закрепление навыков работы мягким широким мазком, мелким подвижным. Закрепление навыков смешивания красок и получения различных оттенков.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.

	19	Рисование по мотивам сказок Пушкина. «Сказка о царе Салтане». Рисование белочки.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Изучение таких средств выразительности, как фактурность окраски, цвет.	
	20	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.120, 122
	21	«Замерзшее дерево» (создание фона и очертания дерева).	Живопись	Анализ формы и строения ветвей лиственных деревьев, формирование представлений о контрасте светлого и темного, формирование представлений о том, что цвет может дать явлению или предмету эмоциональную характеристику. Соотнесение ощущения холода с характером линий.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	22	«Замерзшее дерево» (прорисовка дерева, эмоциональная характеристика)	Живопись	Анализ формы и строения ветвей лиственных деревьев, формирование представлений о контрасте светлого и темного, формирование представлений о том, что цвет может дать явлению или предмету эмоциональную характеристику.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета

	23	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.39
	24	Рисование «Мир наизнанку»	Оттиск печатками (разные фактуры и предметы, которые могут оставлять красивый отпечаток) + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять композицию, используя оттиски от различных предметов.	
	25	Рисование «Дымковская игрушка».	Роспись	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Стр. 45
	26	Витражная композиция.	Живопись	Закрепление навыков смешивания красок и получения различных оттенков из трех основных цветов.	Ровнова З.А., Устинова Е.В. Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями и здоровья средствами изобразительности.
Декабрь	27	«Теплый дом»	Живопись	Анализ внешней формы зданий. Освоение выразительных возможностей цветового контраста и контраста фактур.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета

	28	«Теплый дом»	Живопись	Освоение выразительных возможностей цветового контраста и контраста фактур.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета
	29	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 стр.5
	30	Рисование солью «Елочка морозная»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.38
	31	«Дерево, хранящее тепло» (проработка фона, очертания дерева).	Живопись	Формирование навыка смешивания цветов и получения большого количества оттенков теплой и холодной гаммы.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	32	«Дерево, хранящее тепло» (прорисовка дерева, создание образа).	Живопись	Формирование навыка смешивания цветов и получения большого количества оттенков теплой и холодной гаммы.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета
	33	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск пороном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47
	34	«Новогодняя открытка»	Смешанная	Учить украшать открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	

Январь	35	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30
	36	«Замерзающие цветы»	Живопись	Анализ формы цветов, освоение выразительной возможности цветовой растяжки.Формирование навыка смешивания цветов.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	37	Рисование «Зимний лес»	Рисунки ладошки	из Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Никитина А.В. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Стр. 49
	38	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43
	39	Замерзшие фрукты	Живопись	Соотнесение формы овощей и фруктов с геометрическими телами. Формирование навыка смешивания цветов и получения большого количества	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.

				оттенков.	
	40	Узор тарелочке городецкая роспись «Посуда»	на Тычок – полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр 55
Февраль	41	Сине море-океян	Живопись	Расширение представлений о возможности изображения водного пространства, развитие пространственных представлений. Освоение различных способов нанесения краски на живописную поверхность.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	42	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.124
	43	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5
	44	Северный ветер	Живопись	Познакомить детей с возможностями создания динамичной цветовой композиции. Закрепление навыка	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.

				смешивания цвета и получения холодных оттенков.	
	45	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	с Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.65
	46	Изготовление открытки «Нашим папам»	Смешанная	Учить украшать открытку для папы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	
	47	«Любимая краска»	Живопись	Свободное рисование под музыку.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	48	Рисование «Ожидание весны»	Пальцевая живопись	Познакомить с новым способом изображения-пальцевая живопись. Освоение различных способов нанесения краски на живописную поверхность. Формирование навыка смешивания цветов и получения большого количества оттенков.	
Март	49	Коллаж «Цветы для мамы»	Кляксография - раздувание трубочкой, аппликация, коллаж.	Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования - кляксография трубочкой. Развивать воображение. Учить составлять коллаж(придумывание образа цветов).	

50	Открытка для мамы «8 Марта»	Смешанная	Учить украшать открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 63
51	«Автопортрет»	Живопись	Выявление образа «Я», ребенка, его представлений о себе.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
52	Рисование аппликация «Моя семья»	+ По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
53	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.35
54	Рисование «Попугай»	Графика. Цветные карандаши и фломастеры.	Познакомить детей с техникой сочетания цветных карандашей и фломастеров. Формирование навыков составления несложных узоров.	

	55	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	
	56	Портрет клоуна.	Живопись.	Формирование элементарных знаний о пропорциях человеческого лица. Развитие воображения, выявление образа радости и веселья. Закрепление навыка смешивания цвета и получения разнообразных оттенков.	
Апрель	57	«Весеннее тепло»	Живопись	Понаблюдать эффект получения вторичного цвета из двух основных. Использовать различные оттенки цвета для создания ощущения разнообразия окружающего мира.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	58	Рисование «Подводное царство»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Подготовка загрунтованного листа, эскизирование.	
	59	Рисование «Подводное царство»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Работа с эскиза.	

	60	«Подсолнух»	Живопись	Анализ формы, цвета растения, закрепление знаний о возможностях композиции в передаче ощущения величины предмета. Закрепление навыков получения оттенков цвета.	Васильева И., Иванова О. Фантазии цвета.
	61	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Никитина А.В. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. стр.79
	62	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	
	63	Рисование «Аквариум»	Рисунки ладошки из	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Никитина А.В. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. стр.75
	64	Пасхальное яйцо.	Граттаж.	Познакомить с техникой граттажа на белом фоне. Создание образа праздника «Светлой пасхи».	
	65	Рисование «Праздничная посуда»	Роспись. Гжель.	Знакомство детей с элементами росписи. Формирование навыка смешивания цветов.	
Май	66	Рисование «Свеча»	Монотипия.	Формировать навык смешивания красок.	
	67	Рисование	Восковые мелки	Закрепить свойства разных материалов,	Давыдова Г.Н. Нетрадиционн

	«Праздничный салют над городом»	+ акварель	используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	ые техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48
68	Рисование «Буквица»	Графика. Цветные карандаши, фломастеры.	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания цветных карандашей и фломастеров. Формирование навыков составления несложных узоров. Развивать образное мышление, выявление «Кто Я?».	
69	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком.	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.87
70	Рисование «Хохломские ложки»	Роспись.	Продолжать знакомить с техникой росписи, с элементами росписи хохлома. Учить составлять узор с стиле.	
71	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	
72	Рисование «Гималаи»	Пушистая губка.	Знакомство с техникой рисования пушистой губкой. Наблюдение за цветом.	
73	Разноцветные ручейки. Букет с	Раздувание трубочкой.	Познакомить детей с техникой раздувания	

		цветами.		краски трубочкой. Учить создавать несложные композиции из цветов и вазы.	
	74	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.85

Библиография

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.