

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГОУ СО для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Синарский детский дом»

ПРОЕКТ: «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»



Подготовила:
Педагог ДО
Неклюдова Н.Ю.

г. Каменск-Уральский

Творческие работы воспитанников, выполненные в рамках проекта «Моя будущая профессия», были представлены на Всероссийском конкурсе детских рисунков, среди детей-сирот, воспитанников детских домов.

Введение

«*Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?*», - пожалуй, этот вопрос входит в пятерку самых популярных вопросов, которые взрослые любят задавать совсем маленьким детям. Но вот благополучно миновали десять лет школьной жизни, неумолимо надвигается выпускной бал, а сакраментальное «Кем быть?» все сильнее тревожит душу и разум и подросткового ребенка. Выбор профессии – это достаточно серьезный вопрос, к которому стоит подходить обдуманно. Во-первых, нужно учитывать свои личные интересы. Во-вторых, оценить собственные способности. В-третьих, проанализировать соответствие своих личностных качеств с теми качествами, наличия которых требует выбранная профессия. В-четвертых, изучить возможные жизненные перспективы, которые даст та или иная профессия. В воспитании детей важно с дошкольного возраста знакомить детей с разнообразием мира профессий. Самые распространенные ошибки при выборе профессии

Следование моде и предрассудкам. **Престиж** профессии является основным фактором выбора для большинства молодых людей. Действительно, престиж — важный мотив. Однако на волне популярности может возникнуть переизбыток специалистов в престижной профессии, что создаст сложности при устройстве на работу.

О востребованности можно сказать то же. Те профессии, которые востребованы сегодня на рынке труда могут оказаться невостребованными завтра и наоборот. Заработная плата в выборе профессии не может играть решающей роли, поскольку обычно оплачивается не профессия, а должность. Высокая заработная плата, связанная именно профессией, как правило, отражает степень риска. Рассматривая фактор заработной платы, важно обращать внимание на возможность карьерного роста. Для одних работ стартовая заработная плата может быть весьма высокой, но со временем она не будет повышаться; для других она растет с годами, и через какое-то время вторые значительно обгонят первых.

ЦЕЛЬ: Знакомство с миром профессии средствами изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Ознакомить детей с разными видами профессий.
2. Сформировать представления о своей будущей профессии.
3. Создать условия для проявления учащимися познавательной и творческой активности.
4. Воспитывать в детях уважительное отношение к людям разных профессий.
5. Развивать инициативу учащегося в выборе техники исполнения творческой работы

Результатом проекта будет выставка творческих работ, посвященных выбору будущей профессии.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

№ п/п	Планируемое мероприятие	Дата	Ответственные
1.	Ознакомление с разнообразным миром профессий. Решение задачи: «А кем хочу быть я?» Выбор направления, эскизирование.	2-5.10.2014	Все участники проекта
2.	Компоновка на листе формата А4. Выполнение наброска в карандаше. Выполнение работы в цвете.	12.10.2014	Все участники проекта
3.	Обсуждение работ. Изготовление этикетки. Оформление выставки.	19.10.2014	Все участники проекта

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Этап осмысления:

- Вычисление проблемы.
- Выяснение ее актуальности для образовательного учреждения.

2. Этап планирования и проектирования:

- Постановка цели, определение задач.
- Планирование деятельности.
- Создание эскизов.
- Написание проекта.
- Определение имеющихся ресурсов.

3. Информационный этап:

- Оповещение общественности детского дома о начале проекта.
- Привлечение детей и сотрудников к участию в реализации проекта.
- Создание команды для реализации проекта.

4. Деятельностный:

- Реализация данного проекта по направлениям.

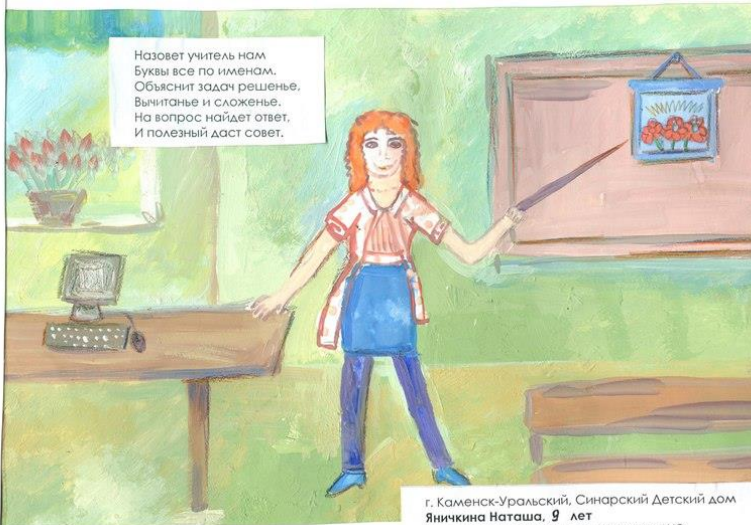
5. Заключительный:

- Подведение итогов, анализ полученных результатов.
- Поощрение участников проекта.

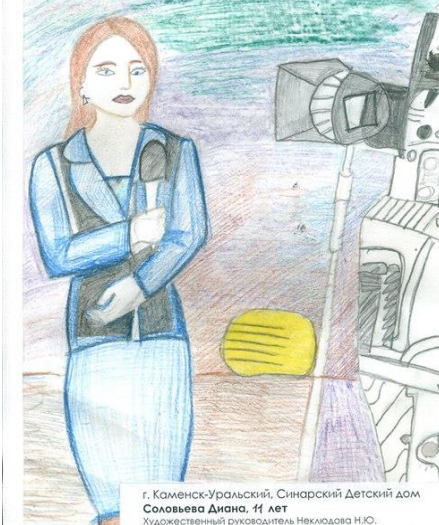
РЕСУРСЫ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ				МАТЕРИАЛЬНЫЕ	
Педагог-организатор проекта	Привлечение сотрудников и администрации	Дети	Благотворители	Материалы	Инструменты
Неклюдова Наталья Юрьевна		Адежкин Артем; Кривоногова Анна; Кривоногова Мария; Кривоногова Татьяна; Соловьева Диана; Яничкина Наталья.		<ul style="list-style-type: none">• Бумага формата А4• Акварельные краски• Гуашь• Простые карандаши• Ластики	<ul style="list-style-type: none">• Кисти• Баночки для воды

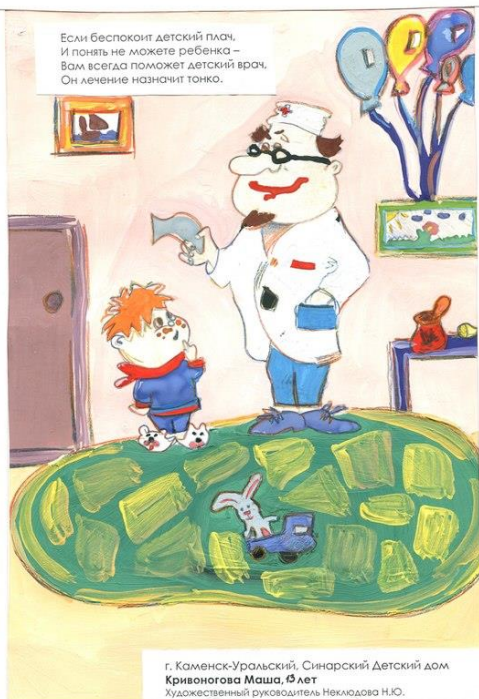
ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА



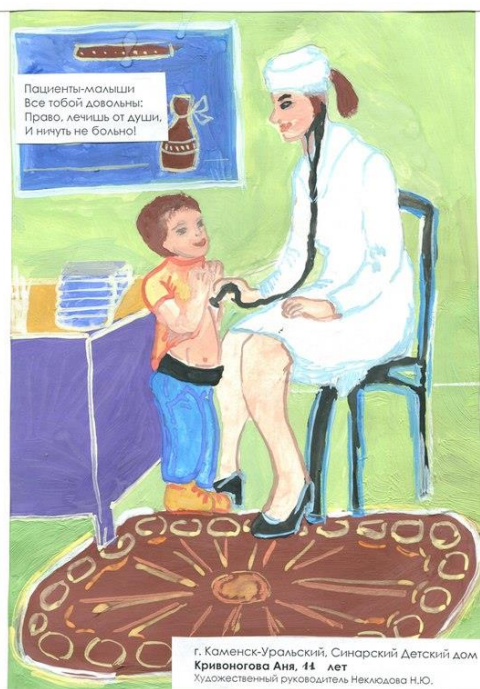
г. Каменск-Уральский, Синарский Детский дом
Яничкина Наташа, 9 лет
Художественный руководитель Неклюдова Н.Ю.



г. Каменск-Уральский, Синарский Детский дом
Сооловьева Диана, 11 лет
Художественный руководитель Неклюдова Н.Ю.



г. Каменск-Уральский, Синарский Детский дом
Кривоногова Маша, 5 лет
Художественный руководитель Неклюдова Н.Ю.



г. Каменск-Уральский, Синарский Детский дом
Кривоногова Аня, 14 лет
Художественный руководитель Неклюдова Н.Ю.



г. Каменск-Уральский, Синарский Детский дом
Кривоногова Таня, 14 лет
Художественный руководитель Неклюдова Н.Ю.



г. Каменск-Уральский, Синарский Детский дом
Адежин Артем, 8 лет
Художественный руководитель Неклюдова Н.Ю.